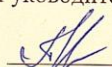
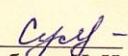
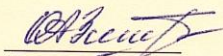



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТУГУСТЕМИРСКАЯ СОШ»  
ТЮЛЬГАНСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

<p>«Согласовано» Руководитель  /Прядко М.Г./</p> <p>Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель по УВР МБОУ  /Сумбаева Н. Н./</p> <p>Протокол №1 от «31» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор  /Заварзина О. А./</p> <p>Приказ № 50 от «31» августа 2023 г.</p> 
---	--	---

**Элективный курс**

**«Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»**

**(русский язык)  
10 класс**

Программа используется учителем  
русского языка и литературы  
Прядко М.Г.

2023 – 2024 учебный год

## **Программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»**

Программа включает:

- пояснительную записку;
- содержание программы
- технологию организации учебного процесса
- формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки
- требования к результатам освоения элективного курса;
- список литературы
- электронные приложения (тематическое планирование, критерии оценки сочинения-рассуждения, методические разработки уроков, дидактический материал, итоговые образцы сочинений)

### Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы

### **Цели элективного курса:**

- гуманитарное развитие учащихся
- развитие творческих способностей личности
- овладение учащимися свободной письменной речью
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

### **Задачи элективного курса:**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст

### **Технология организации учебного процесса по элективному курсу**

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

### **Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:**

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения)
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах
- индивидуальная работа

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 класса, сдающим ЕГЭ по русскому языку. Материалы курса могут быть использованы на факультативных занятиях

## Содержание программы

### **Модуль 1. Теоретический аппарат курса.**

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе
2. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения
3. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступления
4. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста
5. Комментарии основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
6. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
7. Логические приёмы мышления. Обоснование собственной точки зрения.
8. Заключительная часть сочинения

### **Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.**

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

### Методическая часть

#### **Прогнозируемый результат**

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности

#### **К концу изучения курса учащиеся должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт)
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

### Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке)
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 24.

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (7 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 7) - «незачёт»)

### Тематическое планирование элективного курса:

	Темы уроков	Вид урока	Дата проведения
1	Требования к сочинению-рассуждению. Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения.	Лекция	8.09.23
2	Композиция сочинения – рассуждения. Зачин сочинения-рассуждения. Как начать	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	15.09.23
3	Тема и проблема текста. Как определить проблему	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	22.09.23
4	Что такое комментарий? Структура комментария	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	29.09.23
5	Типы информации в тексте. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	6.10.23
6	Практикум по написанию комментарий. Типичные ошибки комментирования. Анализ ученических работ	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	13.10.23
7	Позиция автора. Художественный текст. Способы выражения позиции автора	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	20.10.23
8	Лексические и синтаксические	Лекция с элементами	27.10.23

	средства выражения авторской позиции	практической и исследовательской деятельности	
9	Как обосновать собственное мнение. Финал сочинения	Практикум	10.11.23
10	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	Практикум	17.11.23
11	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	Комплексное применение знаний	24.11.23
12	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	Комплексное применение знаний	1.12.23
13	Речевые ошибки и их предупреждение в сочинении-рассуждении	Комплексное применение знаний	8.12.23
14	Грамматические ошибки и их предупреждение в сочинении-рассуждении	Комплексное применение знаний	15.12.23
15	Написание сочинения-рассуждения	Практикум	22.12.23
16	Анализ сочинения	Практикум	29.12.23
17	Итоговые занятия. Защита творческих работ	Презентация, рецензирование, экспертная оценка	12.01.24