


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУГУСТЕМИРСКАЯ СОШ»
ТЮЛЬГАНСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»


Руководитель МО

 /Прядко М. Г./
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель по УВР МБОУ

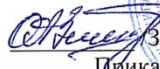
«Тугустемирская СОШ»

 /Сумбаева Н.Н./
Протокол № 1
от « 31 » августа 2023 года

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Тугустемирская СОШ»

 Заварзина О.А./
Приказ № 50
от « 31 » августа 2023 года



Элективный курс
«Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»
Автор Захарьина Елена Алексеевна

Программа используется
учителем русского языка и
литературы Тимошиной Т. В.

2023- 2024 учебный год

Программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»

Программа включает:

- пояснительную записку;
- содержание программы
- технологию организации учебного процесса
- формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки
- требования к результатам освоения элективного курса;
- список литературы
- электронные приложения (тематическое планирование, критерии оценки сочинения-рассуждения, методические разработки уроков, дидактический материал, итоговые образцы сочинений)

Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы

Цели элективного курса:

- гуманитарное развитие учащихся
- развитие творческих способностей личности
- овладение учащимися свободной письменной речью
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст

Технология организации учебного процесса по элективному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения)
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах
- индивидуальная работа

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 класса, сдающим ЕГЭ по русскому языку. Материалы курса могут быть использованы на факультативных занятиях

Содержание программы

Модуль 1. Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе
2. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения
3. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступления
4. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста
5. Комментарии основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
6. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
7. Логические приёмы мышления. Обоснование собственной точки зрения.
8. Заключительная часть сочинения

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

Методическая часть

Прогнозируемый результат

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт)

- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связн
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке)
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 24.

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (7 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 7) - «незачёт»)

Тематическое планирование элективного курса:

	Темы уроков	Вид урока	Дата проведения
1	Требования к сочинению-рассуждению. Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения	Лекция	
2	Композиция сочинения - рассуждения	Лекция	
3	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	
4-6	Тема и проблема текста. Как определить проблему	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	
7	Что такое комментарий?	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	
8	Типы информации в тексте	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	
9	Структура комментария	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	

10	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	
11	Практикум по написанию комментариев	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	
12	Типичные ошибки комментирования. Анализ ученических работ	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	
13	Позиция автора. Художественный текст. Способы выражения позиции автора	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	
14	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	
15	Как обосновать собственное мнение	Практикум	
16	Финал сочинения	Практикум	
17	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	Практикум	
18	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	Комплексное применение знаний	
19	Практикум. Работа с текстом	Комплексное применение знаний	
20-21	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	Комплексное применение знаний	
22-23	Речевые ошибки и их предупреждение в сочинении-рассуждении	Комплексное применение знаний	
24-25	Грамматические ошибки и их предупреждение в сочинении-рассуждении	Комплексное применение знаний	
26-27	Редактирование ученических сочинений	Практикум	
28-29	Сопоставительный анализ ученических сочинений	Практикум	
30-31	Написание сочинения-рассуждения	Практикум	
32	Анализ сочинения	Практикум	
33-34	Итоговые занятия. Защита	Презентация,	

	творческих работ	рецензирование, экспертная оценка	
--	------------------	--------------------------------------	--