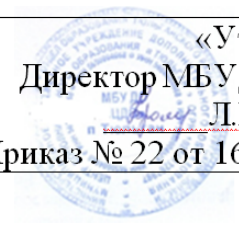


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» п. Тюльган
Тюльганского района Оренбургской области**

Согласовано на методическом совете МБУДО «ЦДО» 1.07.2024г. Протокол № 5	 «Утверждаю» Директор МБУДО «ЦДО» <u>Л.М.Громова</u> Приказ № 22 от 16. 07.2024г.
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»

(ТО «Мир в объективе»)

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Стартовый уровень

Авторы-составители:
Лукьянова Вера Васильевна, Прядко Мария Григорьевна
педагоги дополнительного образования

п. Тюльган, 2024 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» реализуется в МБУДО «ЦДО» п. Тюльган с 2020 года.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» имеет техническую направленность. Программа предусматривает обучение фото и видео съемке и их обработке.

Программа составлена в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391) (для программ, которые реализуются в сетевой форме)

- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Уставом МБУДО «ЦДО» (Утвержден администрацией Тюльганского района 04.12.2015 № 181-р).

Уровень реализации – стартовый. Стартовый уровень программы предусматривает начальное ознакомление обучающихся с выбранным видом деятельности и направлен на активное приобщение детей к техническому и художественному творчеству, носит развивающий характер.

Актуальность

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия программы позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 12-15 лет. Принимаются дети без специальных знаний. Рекомендуемое количество учащихся в объединении – 10 - 15 человек. В обучение по программе могут быть включены учащиеся с ОВЗ и инвалиды. При необходимости, возможно включение адаптированного компонента на основе заявления родителей или законных представителей такого учащегося.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 60 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе

Формы обучения: очная и заочная с применением дистанционных образовательных технологий (в период пандемии, карантина и т.д.).

При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном материале, наблюдать и воспринимать.

- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;

- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки на основе программ для редактирования фото-видео материалов, звука.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих **задач:**

Воспитывающих:

- воспитание чувства ответственности за результаты своего труда;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- воспитание личной ответственности за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки

Развивающих:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Образовательных:

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;
- программами по обработке звука AudiaCity и др.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Разделы	Всего часов	В том числе		Формы контроля/аттестации
			Теория	Практика	
1	Введение в цифровую фотографию. Истоки фотографии. Цифровая фотография	6	3	3	Беседа Практическая работа
2	Жанр «Натюрморт»	4	2	2	Тестирование Опрос Практическая работа
3	Жанр «Портрет»	6	3	3	Опрос Практическая работа
4	Жанр «Макросъемка»	4	2	2	Тестирование
5	Жанр «Анималистика»	4	2	2	Практическая работа Наблюдение
6	Жанр «Пейзаж»	6	3	3	Опрос Практическая работа
7	Жанр «Репортаж»	4	2	2	Опрос Контрольные задания
8	Компьютерная обработка фотографий	6	3	3	Опрос Практическая работа
9	Художественное понимание фотографии	4	2	2	Опрос Практическая работа
10	Целостность фотопроизведения	2	1	1	Опрос Контрольные задания
11	Мероприятия познавательно-воспитательного характера	10	0	10	Результаты конкурсов
12	Творческий проект	4	0	4	Защита проекта Выставка
Всего		60	23	37	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в цифровую фотографию (8 часов)

Тема 1.1. Введение в цифровую фотографию. Истоки фотографии. Цифровая фотография (2 часа)

Теория (1 час). Правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе. Что такое цифровая фотография. Цифровой образ мысли. Форматы файлов. История фотографии. Что такое фотография. Значение и применение фотографии в науке, технике

и общественной жизни. О цифровой фотографии. Классификация цифровых фотоаппаратов. Достоинства цифровой фотографии. Фотография как искусство. Виды фотографии. История фотографии. Возможности фотографии. Фотоаппарат и глаз. Рисунок и фотография. Демонстрация презентации по истории фотографии.

Практика (1 час). Поиск, сбор, систематизация информации и создание фотокаталога, стенгазеты, компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) по теме «История фотографии». Моя первая фотография. Практическая работа «Составление «свода-анализа» использования пленки и матрицы и выявление различия».

Тема 1.2. Экспозиция. Экспозиционные параметры кадра (2 часа)

Теория (1 час). Экспозиция в фотографии. Ошибки экспозиции и как их избежать. Как подбирать экспозицию фотографии.

Практика (1 час). Практическая работа: установка параметров экспозиции. Тест: экспозиция.

Тема 1.3. Фотоаппаратура. Цифровой фотоаппарат (2 часа)

Теория (1 час). Устройство и принципы действия основных узлов цифрового фотоаппарата. Устройство цифровой камеры. Путь прохождения света. Сенсор. Механизм получения изображения. Меню цифрового фотоаппарата.

Основные понятия и обозначения. Параметры ручной настройки и автоматические настройки.

Практика (1 час). Практическое задание «Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели».

Раздел 2. Жанр «Натюрморт» (4 часа)

Тема 2.1. Жанр «Натюрморт». Освещение для натюрморта. Цвет в фотографии (1 час)

Теория (1 час). Натюрморт как жанр фотографии. Виды натюрмортов. Секреты фотонатюрморта: режиссура, свет и составление натюрморта. Художественные задачи освещения. Тональность, светотеневой рисунок изображения и его композиционное равновесие. Месторасположение. Применение цвета в фотографии. Основы цветоведения.

Тема 2.2. Композиция в натюрморте (2 часа)

Теория (1 час). Передача формы и фактуры предметов. Содержание снимка, расположение предметов в кадре. Законы построения натюрморта.

Практика (1 час). Практическая работа «Подбор предметов для съёмки натюрморта», «Композиционное построение для съёмки». Индивидуальное составление композиции каждым обучающимся.

Тема 2.3. Творческая съёмка. Натюрморт (2 часа)

Практика (1 час). Творческая работа «Съёмка натюрморта в хроматической гамме».

Раздел 3. Жанр «Портрет» (6 часов)

Тема 3.1. Жанр «Портрет». Точка съёмки. Портретная съёмка (2 часа)

Теория (1 час). Фотопортрет. Искусство фотопортрета. Особенности съёмок портретов. Примеры жанровых и фантастических фотографий, разбор их особенностей и приемов.

Понятие точки съёмки. Правильный выбор точки съёмки. Расстояние до объекта. Направление съёмки (ракурс). Положение головы (в фас, в три четверти, в профиль).

Практика (1 час). Практическая работа «Отработка композиционного построения портрета на основе снимков друг друга». Практическая работа «Знакомство с собой. Автопортрет». Съемка портрета в интерьере.

Тема 3.2. Тональность в портрете (2 часа)

Теория (1 час). Особенности съемки портрета при естественном и искусственном освещении; в высоком и низком ключе.

Практика (1 час). Творческая работа «Тональность фотоснимка».

Тема 3.3. Эмоции. Портретная съемка. Творческая съемка. Портрет (2 часа)

Теория (1 час). Эмоции в портретной съемке.

Практика (1 час). Практическая работа «Портрет при естественном освещении. Угол съемки». Практическая работа «Съемка с использованием различных точек съемки». Просмотр и анализ отснятого материала.

Раздел 4. Жанр «Макросъемка» (4 часа)

Тема 4.1. Жанр «Макросъемка» (2 часа)

Теория (1 час). Особенности макрофотографии. Макросъемка. Необходимое оборудование и наиболее часто применяемые приемы для создания макроснимка. Тонкости макросъемки и ее объекты. Стили освещения для реализации наиболее часто встречающихся задач макросъемки. Фон и композиции для макросъемки.

Практика (1 час). Создание снимка с использованием техники макросъемки.

Выбор композиции и освещения.

Тема 4.2. Макросъемка. Фактура объекта (2 часа)

Теория (1 час). Основные принципы подбора фотографически эффектных объектов, фрагментов естественной среды и фактур.

Практика (1 час). Съемка в режиме макромелких неодушевленных предметов. Анализ полученных снимков.

Раздел 5. Жанр «Анималистика» (4 часа)

Тема 5.1. Жанр «Анималистика» (2 часа)

Теория (1 час). Понятие о жанре «Анималистика». Анимация в GIMP. Виды анимации. Ракурсы при съемке животных. Возможности фотокамеры.

Практика (1 час). Практическая работа «Съемка животных в домашних условиях, на улице, зоопарке». Просмотр и анализ отснятого материала.

Тема 5.2. Съемка животных (2 часа)

Теория (1 час). Планирование съемок в жанре «Анималистика». Особенности съемки животных (в домашних условиях, на пленэре и т.д.). Выбор аппаратуры. Изучение поведения животных.

Практика (1 час). Задание «Мой питомец. Мимика. Пластика».

Раздел 6. Жанр «Пейзаж» (6 часов)

Тема 6.1. Жанр «Пейзаж». Пейзажная съемка (2 часа)

Теория (1 час). Основные виды и принципы съемки пейзажа. Особенности съемок пейзажей. Примеры жанровых и фантастических фотографий, разбор их особенностей и приемов. Съемка в интерьере. Особенности съемки воды. Для чего нужна большая

глубина резкости (ГРИП) при съемке воды и пейзажа. Образ пейзажа. Летний пейзаж, зимний пейзаж, городской пейзаж, архитектура. Особенности съёмки каждого жанра.
Практика (1 час). Практическая работа «Съемка пейзажа в интерьере». Практическая работа. Выбор аппаратуры, изучение объекта съёмки с учетом условий съёмки. Способы выделения в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя.

Тема 6.2. Архитектурная и интерьерная съемка (2 часа)

Теория (1 час). Архитектурная и интерьерная съемка. Особенности построения кадра. Возможности объективов. Использование ракурсов. Особенности съёмки городского пейзажа. Особенности съёмки архитектуры. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки.

Практика (1 час). Съёмка городского пейзажа, архитектурных памятников и современной архитектуры. Обработка материала, анализ.

Тема 6.3. Творческая съемка. Пейзаж (2 часа)

Практика (2 часа). Практическая работа «Панорамная фотография».

Раздел 7. Жанр «Репортаж» (4 часа)

Тема 7.1. Жанр «Репортаж» (2 часа)

Теория (1 час). Основы репортажной съемки. Специфика репортажной фотосъемки. Требования к аппаратуре.

Практика (1 час). Съёмка детьми мероприятий в формате фотоотчета. Анализ полученных результатов съёмки торжественных мероприятий.

Тема 7.2. Репортажная съемка и съёмка торжественных мероприятий (2 часа)

Теория (1 час). Изучение обстановки. Выбор аппаратуры и съёмочного материала. Изучение объекта съёмки. Выбор аппаратуры, аксессуаров для съемки. Основные правила съёмки мероприятий. Внеклассная съёмка (дом, село и т.д.). Выбор фотоаппаратуры.

Практика (1 час). Съёмка различных мероприятий в помещении и вне помещения. Фотоочерк. Съёмка торжественного мероприятия. Анализ отснятого материала.

Раздел 8. Компьютерная обработка фотографий (6 часов)

Тема 8.1. Основы компьютерной обработки фотографий (2 часа)

Теория (1 час). Графические редакторы для обработки фотографий. Основные задачи и принципы компьютерной обработки фотоизображений.

Практика (1 час). Практическая работа «Графические редакторы». Творческая работа «Расстановка светотональных акцентов».

Тема 8.2. Компьютерная обработка фотографий. Цветокоррекция (2 часа)

Теория (1 час). Понятие цветокоррекции. Основные этапы цветокоррекции фотографий.

Практика (1 час). Практическая работа «Цветокоррекция фотографий».

Тема 8.3. Компьютерная обработка фотографий. Эффекты (2 часа)

Теория (1 час). Возможности создания эффектов на фотографиях средствами графических редакторов.

Практика (1 час). Творческая работа «Фотомонтаж».

Раздел 9. Художественное понимание фотографии (4 часа)

Тема 9.1. Глубина изображения: цвет, размеры, динамика формы, перспектива, тени (2 часа)

Теория (1 час). Принципы композиции с учетом глубины изображения. Использование цвета, размеров, динамики формы, перспективы, теней.

Практика (1 час). Практическое задание «Глубина изображения».

Тема 9.2. Фотография как инструмент понимания и трансформации реальности (2 часа)

Теория (1 час). Фотография как инструмент понимания и трансформации реальности.

Практика (1 час). Практическая работа «Глубина изображения: динамика формы, тени».

Раздел 10. Целостность фотопроизведения (2 часа)

Тема 10.1. Целостность фотопроизведения. Качество снимка. (2 часа)

Теория (1 час). Правила композиции фотографий. Выбор сюжета, размещение его в кадре. Понятие целостности снимка. Основные характеристики качественного снимка. Базовые навыки анализа качества фотографии

Практика (1 час). Практическая работа «Описание по фотографии». Практическое задание «Анализ десяти лучших фотоизображений».

Раздел 11. Воспитательная работа (10 часов)

Практика (10 часов). Участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера (см. план воспитательной работы).

Раздел 12. Творческий проект (4 часа)

Тема 12.1. Итоговая творческая работа (4 часа)

Практика (3 часа). Творческая итоговая работа. Работа с фотоархивом, компьютерная обработка, предпечатная подготовка, вывод на печать. Защита проекта.

Практика (1 час). Оформление фотовыставки «Бесконечность творческого полета».

1.4 Планируемые результаты

<i>Личностные результаты</i>	<i>Метод</i>	<i>Методика</i>
• формирование чувства ответственности за результаты своего труда; • сформировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • формирование личной ответственности за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки	-анкетирование -наблюдение	- анкета незаконченных предложений «Мотивы учения»

<i>Метапредметные</i>	<i>Метод</i>	<i>Методика</i>
• развитие пользовательских навыков работы на компьютере; • формирование логического мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей; • развитие способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария; • развитие способности соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал	-наблюдение -контрольные задания -беседы -практические работы	-наблюдение -портфолио учащихся -определение индекса групповой сплоченности Сисора -определение психологического климата группы (Л.Н.Лугошкин)
<i>Предметные результаты</i>		<i>Метод</i>
• овладение правилами подбора сюжетов к теме; • овладение компьютерными программами Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото – Эдитор, видео-редакторами Movie Maker и Windows Live, программами по обработке звука AudiaCity		Наблюдение, опрос, выставки, конкурсы, тестирование

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	ПР	
1		Введение в цифровую фотографию	6	3	3	
1.1		Введение в цифровую фотографию. Истоки фотографии. Цифровая фотография	2	1	1	Беседа Практическая работа
1.2		Экспозиция. Экспозиционные параметры кадра	2	1	1	Практическая работа
1.3		Фотоаппаратура. Цифровой фотоаппарат	2	1	1	Практическая работа
2		Жанр «Натюрморт»	4	2	2	
2.1		Жанр «Натюрморт». Освещение для натюрморта. Цвет в фотографии	1	1	0	Тестирование
2.2		Композиция натюрморта	2	1	1	Опрос Практическая работа
2.3		Творческая съемка. Натюрморт	1	0	1	Творческая работа
3		Жанр «Портрет»	6	3	3	
3.1		Жанр «Портрет». Точка съемки. Портретная съемка	2	2	0	Практическая работа
3.2		Тональность в портрете	2	1	1	Творческая работа
3.3		Эмоции. Портретная съемка. Творческая съемка. Портрет	2	1	1	Практическая работа
4		Жанр «Макросъемка»	4	2	2	
4.1		Жанр «Макросъемка»	2	1	1	Тестирование Практическая работа
4.2		Макросъемка. Фактура объекта	2	1	1	Практическая работа
5		Жанр «Анималистика»	4	2	2	
5.1		Жанр «Анималистика»	2	1	1	Практическая работа
5.2		Съемка животных	2	1	1	Наблюдение
6		Жанр «Пейзаж»	6	3	3	
6.1		Жанр «Пейзаж». Пейзажная съемка	2	1	1	Практическая работа
6.2		Архитектурная и интерьерная съемка	2	1	1	Опрос
6.3		Творческая съемка пейзажа	2	1	1	Практическая работа
7		Жанр «Репортаж»	4	2	2	
7.1		Жанр «Репортаж»	2	1	1	Опрос Контрольные

						задания
7.2		Репортажная съёмка и съёмка торжественных	2	1	1	Опрос Контрольные задания
8		Компьютерная обработка фотографий	6	3	3	
8.1		Основы компьютерной обработки фотографий	2	1	1	Практическая работа
8.2		Компьютерная обработка фотографий. Цветокоррекция	2	1	1	Опрос Практическая работа
8.3		Компьютерная обработка фотографий. Цветокоррекция	2	1	1	Практическая работа
9		Художественное понимание фотографии	4	2	2	
9.1		Глубина изображения: цвет, размеры, динамика формы, перспектива, тени	2	1	1	Опрос Практическая работа
9.2		Фотография как инструмент понимания и трансформации реальности	2	1	1	Практическая работа
10		Целостность фотопроизведения	2	1	1	
10.1		Целостность фотопроизведения. Качество снимка	2	1	1	Практическая работа
11		Мероприятия познавательно-воспитательного характера	10	0	10	Участие в конкурсах, выставках
12		Работа над творческим проектом	4	0	4	
12.1		Итоговая творческая работа. Подведение итогов работы	3	0	3	Защита проекта
12.2		Оформление фотовыставки «Бесконечность творческого полета»	1	0	1	Выставка
		итого:	60	23	37	

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы необходимо, чтобы рабочее место обучающегося и преподавателя включали в себя:

- компьютеры (ноутбуки), обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видео- и фотоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.;
- периферийное оборудование:устройства для ввода визуальной информации (цифровой фотоаппарат, веб-камера и пр.);

- оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет; – программное обеспечение компьютера:
- ОС Windows 7, 8.1, 10;
- программа Adobe Photoshop (версия не ниже CS 4);
- программа TeamViewer или Movavi Video Editor;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);
- браузер (в составе операционных систем или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- текстовый редактор
- интерактивный комплекс;
- цифровая фотокамера с объективом;
- карта памяти для фотоаппарата/видеокамеры;
- штатив.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение программы дополнительного образования «Мир в объективе» включает следующие элементы:

1. Дидактический и демонстрационный материал. Образцы фотографий, иллюстрации, модель камеры, аналоговый фотоаппарат, карточки-задания, карточки для индивидуальной работы, мультимедийные презентации, видеофильмы.
2. Электронно-программное обеспечение. Компьютер на рабочем месте учителя, презентационное оборудование, выход в Интернет, цифровые зоны.
3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР). Сайт Единой коллекции ЦОР school-collection.edu.ru

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3 Формы аттестации / контроля

- проведение конкурсов;
- проведение итоговой выставки.

В результате освоения учащимися программы формируется творческая личность ребенка, профессиональные навыки и умения применять полученные знания на практике. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и обучающегося, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития. Программа учитывает: преемственность; возрастные особенности обучающихся; практическую значимость, технологичность (доступность для использования в педагогической практике).

В течение прохождения программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде творческих заданий и практической работы. Основным результатом данной программы является публикация ВКонтакте.

Критерии отслеживания программы:

1. Выполнение тестов, творческих заданий, практических работ.
2. Создание собственных снимков разных жанров.

3. Участие в дистанционных конкурсах

Педагогом применяются следующие формы контроля:

- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- индивидуальная самостоятельная работа;
- выполнение практической работы;
- подготовка и защита презентации;
- ***Критерии оценки результативности освоения образовательной программы:***
- знание жанров;
- усвоение основной роли света в фотосъёмке;
- усвоение технических приёмов в фотосъёмке.

2.4 Оценочные материалы

1. Методика определения психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин);
2. Определение индекса групповой сплоченности Сижора.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта обучающегося (Приложение 1).

Вводный контроль проводится перед началом обучения в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений. Он предназначен для проверки имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков по фотоделу.

Текущий контроль осуществляется в форме беседы, устного опроса (в форме вопрос – ответ), анализа продуктов творческой деятельности обучающихся, выполнения практических работ.

Формой итогового контроля является творческая работа и представление портфолио из лучших работ. Учитывается участие обучающихся в индивидуальных, межпредметных и общешкольных проектах, конкурсах, выставках.

2.5 Особенности организации образовательного процесса

Методы обучения и воспитания

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа на фото-видео технике);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:

- доступность;
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Теоретические занятия предполагают варианты:

- лекционная форма;
- уроки-беседы;
- демонстрационная форма; – и другие.

Практические занятия и работы предполагают:

- самостоятельную работу обучающихся (основа практических занятий);
- работа с материалом лекций, дополнительным источником информации по обсуждаемым проблемам;
- анализ собственных работ;
- индивидуальное консультирование;
- подготовка и защита индивидуальных проектов.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в виде групповых и индивидуальных занятий.

Педагогические технологии

Занятия по программе «Мир в объективе» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Формы организации учебного занятия

Учебное занятие, являясь ограниченным по времени процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. В связи с этим учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

Занятие-беседа - диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Практическое занятие работа – это особый вид деятельности учащегося, что подразумевает выполнения разноплановых заданий, которые не связаны с какой либо обработкой теоретического материала.

Самостоятельная работа – вид учебной деятельности, выполняемой учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы.

Занятие-мастерская (проектная деятельность). На таком занятии каждый ребенок (со своим жизненным багажом и накопленными знаниями), выполняя предложенные задания, ставит вопросы самому себе, своим одноклассникам, педагогу, но ответ на поставленные вопросы он будет находить сам. Каждый участник мастерской в итоге представит свое решение – это будет продукт его труда

Учебное занятие имеет следующую структуру:

1. Организационно-мотивационный момент.
2. Актуализация знаний.
3. Основная часть занятия.
4. Заключительный этап.
5. Рефлексия.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Дидактическое обеспечение

В работе используется теоретическая и методическая литература по проектной деятельности, сценарии проводимых занятий, методические разработки практических работ, бланки тестов, фотографии, видеофильмы, руководства и инструкции по использованию программного обеспечения и технических устройств.

Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: ценностно-смысловое развитие учащегося, осознание собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Воспитательные задачи:

- реализации комплекса методов и форм индивидуальной работы с обучающимися, ориентированных на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.
- педагогическое сопровождение обучающихся в социальном выборе и приобретении нового социального опыта.

- педагогическое сопровождение профессионального выбора
- педагогическое сопровождение овладения обучающихся нормами общественной жизни и культуры.

Направления воспитания:

1. Здоровье
2. Интеллектуально – познавательное
3. Духовно – нравственное
4. Гражданско – патриотическое
5. Досуговое
6. Общение
7. Семья
8. Труд

Результатами освоения программы воспитания станут:

1. Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. Готовность обучающихся к саморазвитию;
4. Ценностные установки и социально-значимые качества личности;
5. Активное участие коллектива и его участников в социально-значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Форма мероприятия/ уровень	Название Мероприятия,	Сроки / участники	Направление воспитания
1	Выставка фотографий, ОО	«Родная природа»	Сентябрь, обучающиеся ТО	Духовно – нравственное
2	Подготовка презентации про учителей, фотосъемка мероприятия, ОО	День учителя	Октябрь, обучающиеся ТО	Гражданско – патриотическое, духовно – нравственное
3	Подготовка видеоролика, ОО	«Мы едины»	Ноябрь, обучающиеся ТО	Гражданско – патриотическое
4	Фотосъемка мероприятия, ОО	Новый год	Декабрь, обучающиеся ТО	Духовно – нравственное, семья, интеллектуально – познавательное
5	Муниципальный, Подготовка видеоролика	Конкурс «А сердце память бережет»	Февраль, обучающиеся ТО	Гражданско – патриотическое
6	Муниципальный, региональный Подготовка видеоролика	Конкурс «Ученик года 2025»	Февраль, обучающиеся ТО	Семья, интеллектуально – познавательное, досуг
7	Конкурс, всероссийский	VI Фотоконкурс Русского географического общества «Самая красивая страна»	Март, обучающиеся ТО	Духовно – нравственное, семья
8	Конкурс видеоработ, региональный	«Профессиональные тренды	Март, обучающиеся	Интеллектуально – познавательное,

		Оренбуржья»	ТО, родители	семья, досуг
9	Фотовыставка, ОО	«Бесконечность творческого полета»	Апрель обучающиеся ТО, родители	Труд, гражданско – патриотическое, духовно – нравственное, семья, досуг

Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>

**Промежуточная диагностика обучающихся
объединения _____**

ПДО _____

Проводится в середине и в конце учебного года с целью выявить уровень развития
личностного потенциала и обученности по следующим характеристикам
(возможна замена критериев в соответствии с профилем объединения по согласованию с методическим советом)

Критерии диагностики

№		Контролируемые результаты	Методы
1.	Личностные	Широта интересов. Разнообразные и при этом устойчивые интересы обучающегося	Беседа, наблюдение
2.		Любознательность (познавательная потребность)	Метод общения, обсуждение
3.		Самостоятельность	Наблюдение, опрос, анкетирование
4.		Увлеченность (интерес к работе)	Наблюдение, опрос, анкетирование
5.		Аккуратность	Наблюдение
6.		Умение организовать своё рабочее место	Наблюдение
7.		Активность, самостоятельность на занятии	Беседа, наблюдение
8.	Предметные	Владение навыками исследовательской деятельности	Наблюдение, опрос, анализ работ
9.		Составление раскадровки и разбираться в них	Наблюдение, анализ работ
10.		Использование различных способов поиска сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, технологиями	Анализ работ, наблюдение, беседа

11.		Имеет познавательные способности: глубоко и детально анализирует произведения, содействует расширению кругозора	Наблюдение, опрос
12.		Знакомится с кинематографом, знает общее представление о документальном и художественном кино	Тестирование
13.		Учится простым приемам видеосъемки, основам кино и видеосъемке, монтажу и озвучиванию фильма	Викторина, тестирование, опрос
14.		Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Наблюдение, опрос
15.		Знание и соблюдение ТБ	Беседа, опрос, наблюдение, тестирование
16.	Метапредметные	Совершенствует способности к самовыражению, самостоятельности, творческие способности и художественный вкус. Развивает навыки восприятия и анализа кино	Наблюдение, беседа, опрос, анализ
17.		Интересуется кино и телевидением	Опрос, беседа
18.		Развивает потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности	Наблюдение, лабораторная работа, анализ работ
19.		Самостоятельно ставит перед собой задачи, и находить оригинальные способы решения	Наблюдение, анкетирование, лабораторная работа, анализ работ
20.		Качество выполнения работ	Наблюдение, тестирование, анализ работ

5 баллов - высокий уровень

4 балла - достаточный уровень

3 балла - средний

2 балла - низкий

1 балл - практически отсутствует

Результаты промежуточной и итоговой диагностики _____ учебного года

[illegible]